

Anagrammes Printanières

Patric Simon — Devoir : Adiola Cifliku — Écriture créative B1

1. Le poème

Dans l'atelier de ma réalité

*Dans l'atelier de ma réalité
Je peux rêver sans prendre un verre,
T'offrir une rose et oser.
Oser te dire comment je t'aime,
Toi, à l'âme pure et sans peur
De vivre ce poème.*

Patric Simon

2. Comprendre le poème

A. Première lecture — impressions générales

Lisez le poème une première fois. Notez vos impressions spontanées :

1. Quel sentiment ou émotion domine dans ce poème ?
2. Quelle image vous frappe le plus ? Pourquoi ?

B. Analyse : les anagrammes cachées

Le titre dit « anagrammes ». Une anagramme, c'est un mot formé en réarrangeant les lettres d'un autre mot.

Exemples : ROSE → ORES / OSER / RÔES | RÊVER → RÊVE + R | RÉALITÉ → ???

Cherchez les mots du poème qui partagent les mêmes lettres. Complétez le tableau :

ROSE		
OSER		
RÊVER		
AIME		
PURE		

C. Le jeu de mots « oser / rose »

Dans le poème, on lit : « T'offrir une rose et oser. »

ROSE et OSER sont des anagrammes parfaites.

Que suggère ce jeu de mots sur le lien entre offrir une rose et oser ?

Répondez en 2-3 phrases :

D. L'atelier comme métaphore

Le poème commence par : « Dans l'atelier de ma réalité »

Un atelier est un espace de création (d'un artisan, d'un artiste, d'un poète...).

Que produit le poète dans cet atelier ? En quoi la réalité devient-elle un matériau poétique ?

3. Le lexique de l'amour et du courage

Relevé et classement

Relevez dans le poème tous les mots qui appartiennent au champ lexical de :

♥ L'amour et le sentiment

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

♦ L'audace et la liberté

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Le titre : Anagrammes Printanières

« Printanier/ère » vient de printemps. Quelles associations ce mot évoque-t-il pour vous ?

En quoi le poème lui-même est-il « printanier » dans son ton ou ses thèmes ?

4. À vous d'écrire !

Consigne

Écrivez un court poème (6 à 10 lignes) en imitant la structure d'« Anagrammes Printanières ».

- Choisissez un mot de départ (un lieu, un objet, une saison, une émotion).
- Trouvez 2 ou 3 anagrammes de ce mot et intégrez-les dans votre texte.
- Créez un titre en deux mots qui reflète votre univers poétique.
- Utilisez le registre intime (je, tu) et au moins une métaphore.

Exemple de départ : NUIT → UNIT / TUNI | MER → REM / RIME...

Mon mot de départ et mes anagrammes

Mot de départ :

Anagrammes
trouvées :

Mon titre et mon poème

Titre :

5. Lecture et partage

Après lecture du poème de votre camarade :

- Soulignez la ligne que vous préférez.
- Identifiez les anagrammes utilisées.
- Dites en une phrase ce que le poème vous évoque.

Mon retour pour _____ :
