

Fiche pédagogique

Imiter, emprunter — À la manière de Paul Éluard

Niveau A2	Durée 1 h 30	Effectif Individuel / binômes	Support Poème d'Éluard (<i>source pour le support utilisé : Écriture creative</i>)	Compétences Écriture créative
---------------------	------------------------	---	---	---

Objectifs de la séquence

Savoir-faire • Lire et comprendre un poème • Identifier une structure répétitive • Écrire un texte par imitation	Grammaire • Adjectifs démonstratifs (ce/cet/cette/ces) • Prépositions de lieu (dans, sur)	Vocabulaire • Lieux (ville, rue, maison...) • Objets du quotidien • Verbes : il y a, renverser	Compétences • Lecture • Écriture créatif
---	---	---	--

Déroulement de la séquence

Phase	Titre & objectifs	Durée / Organisation	Déroulement & activités	Matériel
1	Mise en route • Activer le vocabulaire de la ville • Découvrir le poème	10 min <i>Collectif</i>	Accroche image de Paris (2 min) « Qu'est-ce que vous voyez ? » — vocabulaire de la ville Lecture magistrale x 2 (5 min) 1re écoute : plaisir / ambiance 2e écoute : noter les mots reconnus Réaction orale (3 min) « Qu'est-ce qui se passe ? » — accepter toutes les réponses	Image / photo de Paris Fiche apprenant (poème)

FICHE PÉDAGOGIQUE Écriture créative — À la manière d'Éluard FLE Niveau A2 1 h 30					Date : _____	Classe : _____
2	Compréhension & structure - Identifier l'ordre des lieux - Repérer la structure en chaîne - Découvrir les démonstratifs	15 min <i>Binômes puis collectif</i>	Lecture guidée en binômes (8 min) Q : « Quels lieux ? Dans quel ordre ? » Souligner les mots répétés Mise en commun au tableau (7 min) Schéma « poupée russe » : boîtes imbriquées Observation : la chaîne s'inverse Point langue : ce / cet / cette / ces (3 min)	Fiche apprenant (activités 2 & 3) Tableau		
3	Modélisation de l'écriture - Comprendre la structure à imiter - Choisir son lieu et ses éléments - Écrire un poème collectif modèle	20 min <i>Collectif puis individuel</i>	Déconstruction du canevas (5 min) Compléter tableau « Structure / Mon poème » Choix du lieu déclencheur (5 min) Brainstorming individuel : 7-8 éléments Poème collectif guidé (10 min) Ex. : « Dans Istanbul... » — vérifier démonstratifs	Fiche apprenant (section 5) Dictionnaires / accès numérique		
4	Écriture - Rédiger un poème en imitant Éluard - Se corriger en autonomie guidée	30 min <i>Binômes</i>	Rédaction (20 min) Min. 6 éléments + la remontée L'enseignant circule, encourage Différenciation : - En difficulté : canevas à trous - Avancés : jeux sur rime / rythme Relecture en binômes (10 min) Vérifier démonstratifs + phrase préférée	Fiche apprenant (section 5 & 6) Canevas à trous (option différenciée)		
5	Partage & clôture - Valoriser les productions - Réinvestir les points langue	15 min <i>Collectif</i>	Lecture à voix haute (10 min) 4-5 volontaires lisent leur poème « J'ai aimé... parce que... » (réaction bienveillante) Bilan & trace écrite (5 min) Retour sur ce/cet/cette + dans/sur	Productions des élèves Carnet / portfolio		

FICHE PÉDAGOGIQUE Écriture créative — À la manière d'Éluard FLE Niveau A2 1 h 30				Date : _____	Classe : _____
			Option : recueil de classe / affichage		

Points langue — Notes pour l'enseignant

Les adjectifs démonstratifs Rappel rapide — 4 formes à retenir : <i>ce tapis (masc. sing.)</i> <i>cet escalier (masc. sing. + voyelle)</i> <i>cette maison (fém. sing.)</i> <i>ces oiseaux (pluriel)</i> Erreur fréquente : « <i>*ce escalier</i> » au lieu de « <i>cet escalier</i> »	La structure poétique Deux mouvements à faire visualiser : - Descente : du plus grand (la ville) au plus petit (l'oiseau). Chaque lieu CONTIENT le suivant. - Remontée : renversement. Le plus petit élément détruit tout. Conseil pédagogique : <i>Dessiner les boîtes imbriquées (poupée russe) aide les apprenants visuels.</i>
--	--

Différenciation pédagogique

Apprenants en difficulté - Fournir un canevas à trous complet - Réduire à 5 éléments dans la chaîne - Prévoir une liste de vocabulaire déjà catégorisé - Travailler en binôme pour la rédaction	Niveau standard - Suivre la progression prévue - Canevas disponible si besoin 6 à 8 éléments dans la chaîne - Relecture guidée par les questions	Apprenants avancés - Jouer sur les rimes ou le rythme - Ajouter des adjectifs décrits (belle rue...) - Intégrer un élément de surprise / humour - Rédiger une deuxième version avec un autre lieu
--	---	--

Grille d'évaluation formative

Critère	Descripteur	Points
Respect de la structure	<i>Descente ET remontée présentes</i>	/4
Usage des démonstratifs	<i>ce / cet / cette / ces corrects</i>	/4

FICHE PÉDAGOGIQUE Écriture créative — À la manière d'Éluard FLE Niveau A2 1 h 30			Date : _____	Classe : _____
Vocabulaire	<i>Lieux et objets variés et cohérents</i>	/4		
Prépositions	<i>dans / sur utilisées correctement</i>	/4		
Créativité & originalité	<i>Choix du lieu, images poétiques</i>	/4		
TOTAL		/20		

Conseils d'évaluation

- Cette grille est indicative donc elle peut être utilisée pour l'évaluation formative ou l'auto-évaluation.
- Valoriser la créativité avant la correction : lire les poèmes à voix haute avant de corriger.
- Option : créer un recueil de classe ou afficher les poèmes pour donner une finalité au travail.