

Dans Paris

Paul Éluard — Écriture poétique

1. Le poème

*Dans Paris il y a une rue ;
dans cette rue il y a une maison ;
dans cette maison il y a un escalier ;
dans cet escalier il y a une chambre ;
dans cette chambre il y a une table ;
sur cette table il y a un tapis ;
sur ce tapis il y a une cage ;
dans cette cage il y a un nid ;
dans ce nid il y a un œuf ;
dans cet œuf il y a un oiseau.*

*L'oiseau renversa l'œuf ;
l'œuf renversa le nid ;
le nid renversa la cage ;
la cage renversa le tapis ;
le tapis renversa la table ;
la table renversa la chambre ;
la chambre renversa l'escalier ;
l'escalier renversa la maison ;
la maison renversa la rue ;
la rue renversa la ville de Paris.*

2. Comprendre le poème

A. Dans quel ordre apparaît chaque lieu ou objet ? Numérotez de 1 à 10.

Exemple : Paris = 1

... la chambre	... la cage	... l'œuf	... l'escalier	... le tapis	... le nid
... la rue	... un oiseau	... la maison	... la table	... un nid	Paris

B. Qu'est-ce qui se passe dans la deuxième partie du poème ?

Cochez la bonne réponse :

☐ L'oiseau vole dans le ciel de Paris.

☐ L'oiseau casse tout, du plus petit au plus grand.

☐ L'oiseau chante une chanson.

3. La grammaire : les démonstratifs

Pour montrer quelque chose ou quelqu'un, on utilise les adjectifs démonstratifs :

Masculin singulier	Masculin sing. (voyelle)	Féminin singulier	Pluriel
ce	cet	cette	ces
ce tapis	cet escalier	cette maison	ces oiseaux

Complétez avec ce, cet, cette ou ces :

1. Dans _____ ville, il y a de beaux jardins.
2. Dans _____ appartement, il y a un piano.
3. Sur _____ étagère, il y a des livres.
4. Dans _____ arbre, il y a un écureuil.
5. _____ rues sont très animées.

4. La chaîne des lieux — du plus grand au plus petit

Vérifie que tu as bien compris l'ordre du poème :

Paris	→	→
la ville	→	→
la rue	→	→
la maison	→	→
l'escalier	→	→
la chambre	→	→
la table	→	→
le tapis	→	→
la cage	→	→
le nid	→	→
l'œuf	→	★

5. À toi d'écrire !

Consigne

Écris ton propre poème en imitant la structure d'Éluard.

- 1. Choisis ta ville (réelle ou imaginaire).
- 2. Choisis 6 à 8 lieux ou objets, du plus grand au plus petit.
- 3. Écris la descente (comme dans la première partie).
- 4. Écris la remontée : le dernier élément renverse tout !

Notre ville de départ : _____

Notre chaîne de lieux et d’objets (du grand au petit) :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Notre poème

Titre (facultatif) : _____
